

にほんご
JPN101

Oct. 7, 2009
(Wednesday)

10月7日水曜日

- ダイアローグ
- よむれんしゅう
- きくれんしゅう

P41 ダイアログ

- 「はじめまして」



うえだ



リー




りゅうがくせい
センターのひと



すずき

P41 ダイアログ

- きいてください。 

P41 ダイアローグ



P41 ダイアローグ (じまく)



P67 よむれんしゅう

ともだち ぼしゅう Looking for a friend

Japanese is usually written in **hiragana**, **katakana**, and **kanji** as appropriate. Printed Japanese is unlike English in that there are usually no spaces between words. The text in the reading section of this book utilizes all three scripts rather than being limited to **hiragana** and **katakana**, so that you can become familiar with normal written Japanese.

The following are short introductory messages placed on a web page for people who are looking for pen pals. Read the messages and answer the following questions.

ことばの リスト Vocabulary

ネイティブ
ねいていぶ

native (speaker)

～を さがしています

to be looking for ～

P68 よむれんしゅう

Message 1

はじめまして！ 私は **学生** です。なまえはけいこ
わたし どうきょうだいがく がくせい
です。専攻は英語です。今一年生です。 **友達** を
せんこう えいご いまいちねんせい えいご ねいていぶ ともだち
さがしています。どうぞよろしく。

P68 よむれんしゅう

Message 2

はじめまして。僕はたかしです。_____三年生です。専攻は
ぼく ち ぼ だいがく さんねんせい せんこう
歴史です。どうぞよろしく。
あ じ あ あ め り か れ き し

P68 よむれんしゅう

Message 3

はじめまして。私はヤン・リーと言います。中国から来ました。_____
わたし やん り い ちゅうごく き きょうと
留学生りゅうがくせいです。専攻せんこうです。二年生にねんせいです。友達ともだちをさがして
にほんぶんがくいます。よろしく。

P68 よむれんしゅう

Message 4

はじめまして。僕はリチャードです。

ぼく りちゃ ど

シドニーから

お す とらりめ しどに

来ました。今 四年生です。

き いま おおさかたいかく よねんせい

専攻です。よろしく。

ひ し ね す せんこう

P69 よむねんしゅう

1. Complete the following with information about the four people who posted the messages above. Don't worry about writing kanji or katakana.

Message 1

Name _____

School _____

Year _____

Major _____

Hometown/country
(if mentioned) _____

Message 2

Name _____

School _____

Year _____

Major _____

Hometown/country
if mentioned) _____

Message 3

Name _____

School _____

Year _____

Major _____

Hometown/country
(if mentioned) _____

Message 4

Name _____

School _____

Year _____

Major _____

Hometown/country
(if mentioned) _____

P65 きくれんしゅう

Listening for key words

Listening comprehension passages for this section contain some unknown expressions and words so that you can develop skills to deal with real-life situations in which you may not understand every word. You may be surprised to find that natural speech is very redundant and that it is really not important to understand every single word. Try to focus on key words without worrying too much about the rest. For example, when someone is introduced to you, the most important word to understand is the person's name. Don't worry about the rest; just relax and listen.

P65 きくれんしゅう

ことばの リスト Vocabulary
りすと



むすめ (speaker's) daughter
ちち (speaker's) father
はは (speaker's) mother

れんしゅう Practice

すずきさんの むすめさん Mr. Suzuki's daughter

Read the statements below, then listen for the key words in the dialogue. Circle はい or いいえ, according to what you understood.

Situation: Remember that Alice and Mr. Suzuki already met in the main dialogue on page 42. Mr. Suzuki's daughter is standing next to him. He introduces her to Alice.

1. The name of Mr. Suzuki's daughter is Michiko. はい いいえ
2. Mr. Suzuki's daughter is a sophomore at Joto University. はい いいえ
3. Mr. Suzuki's daughter is majoring in economics. はい いいえ
4. Alice's father is Japanese. はい いいえ