

にほんご  
JPN101

**Dec. 9, 2009**  
**(Wednesday)**

# Announcements

# 12月9日水曜日

- 日本のぶんか
- ききじょうずはなしじょうず
- ダイアローグ
- よむれんしゅう
- きくれんしゅう

# 日本のぶんか

# カラオケのへや



わしつ



キッズルーム



ワンだふるルーム



バリアフリー

# 相撲(すもう)



Inside the Kokugikan stadium, every seat is taken. The roof suspended over the ring weighs 6 tons. Four massive tassels, each a different color (white, black, scarlet and green), represent pillars supporting the roof at its corners.



# 相撲(すもう)



## 歴代外国人相撲力士の出身の多い国・地域

(単位：人 出典：日本相撲協会)  
歴代外国人相撲力士の出身の多い国・地域

順位	国・地域	人数
1	モンゴル	43
2	アメリカ	30
3	ブラジル	15
4	韓国、台湾	12
6	中国	11
7	トンガ	8
8	ロシア	5
9	ゲルジア、フィリピン	4
11	アルゼンチン、英国、エストニア、西サモア	2
15	カザフスタン、カナダ、スリランカ、チェコ、パラグアイ、ハンガリー、ブルガリア	1

# アニメ



てつわんアトム (Astro Boy) is a Manga series first in 1952 and television program first broadcast in 1963.



*Mobile Suit Gundam (Kidosenshi Gundam)*

Originally broadcast from 1979 to 1980.



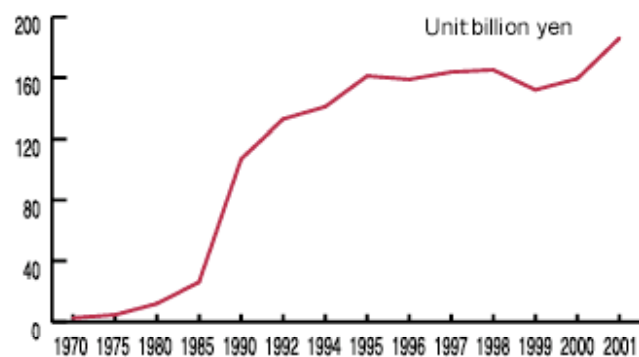
となりのトトロ (My Neighbor Totoro) is a 1988 Anime film.



# アニメ

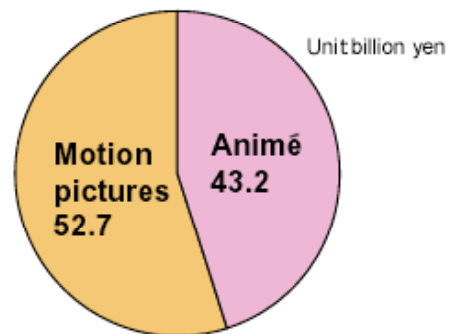
Revenues earned by the Japanese animé industry in Japan, 1970-2001  
(movies, videos and TV productions only)

• JAPANESE



Revenue from cinema showings of animé and motion pictures in Japan, 2001

• JAPANESE



# おたく



*Otaku* is the Japanese word for people with a consuming interest in pop culture, especially animated films (animé), comics (manga) and video games. The word is becoming part of an international vocabulary, like that other Japanese word, “karaoke.”

# コスプレ



Left: In 1992, Bishoujo Senshi Sailor Moon became a hit after appearing simultaneously in a magazine series and an animé.

Right: A two-woman team enjoying *cosplay* ("costume play," or dressing up as pop media characters) in Tokyo's Akihabara district. (Photo: Nose Hirofumi)

# 携帯電話(けいたいでんわ)



People on city streets and trains, gazing intently at their cell phone screens. The phones offer mobile connections to the Internet and e-mail services. Many people also use their cell phone as a camera, to capture digital snapshots of those special moments (see left photo).

ききじょうずはなしじょうず

# P38 ききじょうずはなしじょうず

## Giving positive feedback with も; making contrasts with は

Like *そうですか* and *そうですね*, the particles *も* (similarity) and *は* (contrast) can be used to carry on a conversation more smoothly. If a person mentions something that you have in common, use *も* to give that person positive feedback.

中田： 大川さんは どんなスポーツが *好き*ですか。

大川： やきゅうが *好き*ですね。

中田： ああ、そうですか。私も やきゅうが *大好き*ですよ。

By establishing that you both like baseball, the conversation can now progress to subtopics, such as which teams you do like. In cases where you do not share common interests, you can use *は* to mark a contrast.

スミス： 高山さんは どんな スポーツが *好き*ですか。

高山： そうですね。やきゅうが *好き*ですね。

スミス： ああ、そうですか。私は テニスが *大好き*です。

Be careful not to focus too much on your differences, however, since this may become disruptive or seem unfriendly. Instead, you might want to follow up with other questions to find something you do have in common.

上田： リーさんは どんなスポーツが *好き*ですか。

リー： そうですね。やきゅうや ゴルフが *好き*ですね。

上田： そうですか。じゃあ、サッカーも *好き*ですか。

or サッカーは どうですか。

リー： ええ、サッカーも よく *みます*よ。

or そうですね、サッカーは *ちょっと*。

Carrying on a conversation in any language is like playing catch. You must take turns speaking and listening while sustaining common topics. It is especially important to be aware of these strategies while trying to speak a second language. Being a good listener is key to participating successfully in a conversation.

# ダイアログ


# P11 ダイアローグ

- 「上田さんとリーさんのしゅみ」





# P11 ダイアログ

- きいてください。 

# P11 ダイアローグ



# P11 ダイアローグ (じまく)



よむれんしゅう

# P43 よむれんしゅう

## Understanding word formation

Many words are made up of one or more words as well as prefixes and suffixes. It is important to examine the components of a word to guess its meaning and increase your vocabulary. For example, the suffix ～や indicates a *store* or a *shop* in Japanese, and さかな means *fish*. So what does さかなや mean? How about にくや and くだものや?

### 読む前に Pre-reading

よまへ

Take apart the following words and give their meanings. Follow the example.

Example: 大学院生  
だいがくいんせい

大学院 and 生, graduate school + student = graduate student

- |           |        |         |
|-----------|--------|---------|
| 1. フランス人  | 4. 大学生 | 7. のみもの |
| 2. しょくじする | 5. 三年生 | 8. 大好き  |
| 3. そうじする  | 6. 毎日  |         |

# P43 よむれんしゅう

## 大川さんの週末

---

### ことばの リスト (Vocabulary)

---

[Sentence +] から	Because [+ sentence]
汚い <small>きたな</small>	dirty
ですから	so
はやく	early

## P44 よむれんしゅう

私の趣味はスポーツと音楽です。スポーツの中ではテニスが一番好きです。それから、エアロビクスとスキーも大好きです。でも、野球やゴルフは時間がかかるので、あまり好きじゃないのです。バスケットボールは見るのは好きですが、するのはあまり好きじゃありません。

音楽はにぎやかな音楽の方が好きなので、クラシックよりポップスやロックをよく聞きます。クラシックは好きなのもあります、きれいなものもあります。たとえば、モーツァルトはよく聞きますが、ベートーベンはあまり好きじゃないので、聞きません。

# P44 よむれんしゅう

## 読んだ後で Comprehension よ あと

- A. しつもん に 日本語で こたえ下さい。 Answer these questions in Japanese.
1. 本田さんの しゅみは 何ですか。
  2. 本田さんは スキーと バスケットと どちらの方が 好きですか。
  3. 本田さんは どんな スポーツが きらいですか。
  4. 本田さんは どんな おんがくを よく ききますか。
  5. 本田さんは だれの おんがくを ききますか。
- B. Underline the following transitional words in the text, and observe how they help indicate relationships between sentences.
- それから in addition, also, and  
でも but  
たとえば for example
- C. Write a short paragraph about your hobbies. Describe at least two hobbies and provide details such as where, when, how often, and with whom you do them.



## P44 よむれんしゅう

私わたしの趣味しゅみはスポーツスポーツ音楽おんがくです。スポーツスポーツ中ちゆうテニステニスが一番好きです。それから、エアロビクスエアロビクススキースキーも大好きです。でも、野球やきやうゴルフゴルフは時間じかんかかるので、あまり好きじゃないです。バスケットボールバスケットボール見るみるは好きです、するするはあまり好きじゃありません。

音楽おんがくにぎやかな音楽おんがく方かた好きな好きなクラシッククラシックポップスポップスロックロックよく聞ききます。クラシッククラシック好きな好きなあります、きれいなきれいなあります。たとえば、モーツァルトモーツァルトよく聞ききますが、ベートーベンベートーベンあまり好きじゃない好きな、聞ききません。

# P44 よむれんしゅう

私しの趣味がはスポーツおんがく音楽です。スポーツおんがく中おんがくテニスおんがくが  
一番好きです。それから、エアロビクスおんがくスキーおんがくも大好きです。  
でも、野球やきやうゴルフおんがくは時間おんがくかかるので、あまり好きじゃない  
です。バスケットボールおんがくを見るおんがくは好きです、するおんがくは  
あまり好きじゃありません。

音楽おんがくにぎやかな音楽おんがくの方が好きなおんがく、クラシックおんがく  
ポップスおんがくロックおんがくをよく聞きます。クラシックおんがく好きなおんがく  
あります、きれいなおんがくあります。たとえば、モーツァルト  
よく聞きますが、ベートーベンおんがくあまり好きじゃないおんがく、  
聞きません。

きくねんしゅう

# P38 きくれんしゅう

## Identifying conversation fillers (あいづち)

In conversations in English, you hear many empty words and expressions such as *hmm*, *you know*, *uh*, *uh-huh*, and *well*. Their approximate equivalents in Japanese are ふうん, でね, あのう, ええ, and そうですね. These words are referred to as あいづち, as you learned in Chapters 2 and 3. While the words themselves have little meaning, they are used to keep the conversation flowing when the person speaking does not know what to say.

# P38 きくれんしゅう







Listen to the following statements and short conversations. Circle the fillers you hear.

1. あのう ええ そうですね でね ふうん
2. あのう ええ そうですね でね ふうん
3. あのう ええ そうですね でね ふうん
4. あのう ええ そうですね でね ふうん
5. あのう ええ そうですね でね ふうん

## 日本人学生に きく Interviews with Japanese students

Listen to the interviews between a reporter for a student newspaper and four Japanese students who are visiting the college campus. Fill in the chart with their names and what each one likes to do.

	なまえ	好き す
 Interview 1		
 Interview 2		
 Interview 3		
 Interview 4		